

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КРАСНОГВАРДЕЙСКАЯ ШКОЛА №2"
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ "КРАСНОГВАРДЕЙСКАЯ ШКОЛА №2")

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО
учителей русского языка и
литературы

от «16» 08 2021г. № 8

А.В.Пономаренко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

М.А.Хребтова

«27» 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического
совета от «30» 08 2021г. № 22

Директор
МБОУ «Красногвардейская
школа №2»

М.В.Кулиш

Приказ № 102
от «31» 08 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
дополнительного образования детей
социально-педагогической направленности**

**«Журналистика»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся - 12-14 лет
Срок реализации программы - 1 год

Программу разработала:
Тарасенко Наталья Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Красногвардейское, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Содержание программы.....	7
Учебный план.....	9
Календарный учебный график.....	11
Организационно-педагогические условия.....	17
Формы аттестации.....	18
Оценочные материалы.....	19
Список использованной литературы.....	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Основы журналистики» является программой дополнительного образования детей социально-гуманитарной направленности.

Нормативно-правовая база

Программа составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Указ Президента Российской Федерации от 01 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295).
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления и сопровождения детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №38;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 “Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Программа развития воспитательного компонента в общеобразовательных учреждениях (письмо МОН РФ от 13.05.2013 № ИР-352/09).
- Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (письмо МОН РФ от 14.12.2015 № 09-3564); Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МОН РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Закон Республики Крым «Об образовании в Республике Крым» от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (раздел IV).
- Положение об объединениях дополнительного образования МБОУ «Красногвардейская школа №3»
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ «Красногвардейская школа №3»

Направленность программы «Журналистика»:

- по содержанию является социально-педагогической;
- по функциональному предназначению - досуговой, учебно-познавательной;
- по форме организации – групповой;
- по времени реализации – годичной.

Новизна программы заключается в использовании современных образовательных технологий, активных и интерактивных методов и форм организации образовательного процесса:

проектная деятельность, групповые тренинги, развитие критического мышления, проблемное обучение, наставничество старших над младшими, экскурсионная практика.

Актуальность программы связана с решением такого блока задач, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков. Коммуникативная направленность обучения даёт обучающимся возможность общаться в процессе работы редакции, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать индивидуально и в коллективе.

Отличительной особенностью программы данной программы от уже существующих прослеживаются в содержании учебного материала, в формах и методах работы, которые выбраны с учётом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности в контексте Концепции модернизации российского образования. Здесь закладываются основы знаний, умений, навыков социализации, активной гражданской и социально значимой деятельности.

Педагогическая целесообразность определена тем, что направлена на развитие и формирование у учащихся творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, формирование общей культуры на основе творческой созидательной деятельности в социуме, профессиональной ориентации, социализации и личностного становления детей и подростков; обогащением содержания на основе предметных и метапредметных компетенций в области формирования современного уровня культуры, развитием креативного мышления и реализацией творческого потенциала; актуализацией субъектного опыта, возможностью личностного самоопределения и самореализации учащихся в процессе формирования общей культуры, ориентацией в политических, социальных, правовых реалиях жизни общества.

Адресат программы: дети в возрасте 12-14 лет. По уровню освоения программы – стартовый.

Цели программы: создание условий для информационно-нравственной компетенции обучающихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка, выявления и развития журналистских задатков.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с историей журналистики.
- Развить навыки обучающихся применительно к газетно-издательской деятельности.
- Сформировать и закрепить умение организовывать поиск информации, необходимой для выпуска газеты.
- Научить интерпретировать полученную информацию для дальнейшей работы.
- Сформировать умение планировать свою деятельность для достижения результата.
- Выработать способность анализировать информацию.
- Научить умению грамотно и эстетично оформлять результаты своей работы.
- Привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей работе.

Развивающие:

- Способствовать развитию творчески активной личности
- Развить потребности осмысливать полученную информацию и использовать ее в своей работе.
- Способствовать развитию умения организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- Способствовать развитию творческого воображения и художественного вкуса.
- Показать возможности использования компьютера в газетно-издательской деятельности.
- Привить навыки самостоятельного мышления.
- Развить внутренний потенциал каждого ребенка через его участие в смотрах и конкурсах.

Воспитывающие:

- Содействовать обогащению опыта межличностного общения.

- Воспитать чувство личной ответственности за выполненную работу.
- Пробудить интерес ко всем сферам жизни и деятельности техникума.
- Воспитать способность к самореализации в современных условиях.
- Показать значение газетно-журнальной продукции для развития современного общества.

Отличительная черта программы от существующих – это синтез методов и приемов обучения. На занятиях курса проводится профориентация школьников. Содержание программы стимулирует литературное творчество, развивающее воображение и внимание к слову, а именно:

- 1) проблемное изложение теоретического материала, в частности, таких, например, вопросов, как «Жанры публицистики», «Заметка», «Репортаж», «Интервью», «Статья», «Очерк», «Рецензия» и др.;
- 2) самостоятельные наблюдения учащихся над текстом с целью решения поставленных перед ними различного рода задач, в т. ч. и проблемного характера;
- 3) совершенствование рукописи с определённой точки зрения. (Например, с т. з. раскрытия основной мысли текста или его построения. При этом используется коллективное или самостоятельное редактирование);
- 4) рецензирование, в т.ч. взаимное рецензирование (устное и письменное), выполненных учащимися работ;
- 5) сообщения учащихся как результат проведённых наблюдений над произведением писателя, публициста;
- 6) устные высказывания (рассказы, отзывы, рецензии, доклады);
- 7) завершение каждой темы творческой работой (планы сочинений, конспекты высказываний, альманахи на определённую тему, бюллетени, стенгазеты, заметки в газете и т. п.).

Для выполнения поставленных задач в соответствии с методологическими позициями программа преподавания журналистики предусматривает следующие **виды занятий**: лекции, урок-семинар, диспут, практикум, круглый стол, практическая работа, пресс-конференция, экскурсия, деловая и ролевая игра.

В учебно-воспитательном процессе определяющим и гармоничным моментом является сотрудничество педагога, детей, родителей.

Срок реализации -1 год (34 учебные недели). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Всего 68 учебных часов в год.

Форма реализации программы очная, при необходимости заочная с применением дистанционных технологий.

Обучение по программе предполагает использование индивидуальных и коллективных занятий.

Формы организации учебной деятельности:

- групповая,
- индивидуально-групповая,
- лекция,
- практика.

Основная форма организации занятий – групповая. Групповые занятия предполагают:

- участие в обсуждении и решении проблемных ситуаций, выдвигаемых учителем;
- анализ устных ответов и их дополнение в процессе опроса при проверке знаний;
- сдача устных зачетов;
- выполнение тренировочных упражнений;
- выполнение заданий с использованием видеофильмов и компьютерных программ.

Зачисление детей в объединение осуществляется до 10 сентября по заявлению родителей.

Планируемые результаты освоения младшей группой программы «Журналистика»: к концу реализации программы обучающиеся должны владеть основными теоретическими знаниями в области печатной журналистики, а также методами практической работы, предусмотренными программой, то есть осуществлять следующие виды деятельности:

Исследовательская и собственно журналистская деятельность:

- поиск исходных данных (сведений о людях, фактах, проблемах, ситуациях) для подготовки материала, предварительное ознакомление с существующими сведениями по данной теме и определение хода дальнейшей работы над нею;

- «полевая» работа на объекте: сбор и анализ информации, необходимой для подготовки материала (непосредственное наблюдение событий, беседы с людьми, обращение к другим источникам информации с целью изучения фактов, ситуаций, проблем);

- формирование замысла будущей публикации, составление плана;

- реализация профессионально-творческого замысла — непосредственное создание журналистского материала в определенном жанре с использованием необходимых средств и компонентов (иллюстративного и других материалов).

Организаторская деятельность: (привлечение к сотрудничеству различных слоев общественности):

- определение круга представителей общественности, которых целесообразно привлекать к подготовке публикаций и установление контактов с ними;

- обеспечение выражения в издании мнений широких слоев аудитории по актуальным темам (проведение опросов, обсуждений и др.);

- работа с редакционной почтой и читательскими обращениями.

Редакторская деятельность: (приведение предназначенных к публикации материалов в соответствие с требованиями, нормами, принятыми в издании):

- оценка степени готовности материала к печати;

- редактирование, литературная правка печатного текста.

Проектная деятельность:

- участие в разработке макета газетного номера, рубрики, авторского проекта и т. д.;

- планирование собственной работы;

- участие в коллективном планировании редакционной работы и анализе ее результатов (редакционные «летучки» и другие формы совместной рефлексии).

Производственно-технологическая деятельность: (макетирование издания, подготовка текстов к печати, работа с ретранслируемой информацией):

- участие в разработке макета будущего издания;

- подготовка текстов и иллюстраций к печати;

- набор материала на компьютере;

- подготовка к публикации ретранслируемой информации (получение, анализ, отбор, компоновка материалов полученных из различных источников — справочники, энциклопедии, Интернет, службы изучения общественного мнения и т. д.);

- участие в верстке и оформлении номера.

Результатом освоения перечисленных видов деятельности становится выпуск газеты с использованием различных жанров, выразительных средств русского языка, фотоматериалов, иллюстраций, а также знаний, полученных в ходе обучения основам дизайна и верстки. Каждый из номеров выпускаемой газеты представляет собой отдельный проект, позволяющий проводить мониторинг полученных знаний, умений и навыков обучающихся, корректировать дальнейшую образовательную деятельность;

В ходе реализации программы в рамках совместной деятельности происходит:

- изучение и диагностика индивидуальных особенностей подростков (изучение их интересов, потребностей и т. д.);

- предупреждение и преодоление проблем поведения и обучения;

- преодоление мировоззренческих стереотипов;

- развитие социальной активности и умения работать в единой творческой группе, коллективе;

- устранение конфликтов в сфере общения со сверстниками и взрослыми (в том числе в общении с родителями);

- поиск путей развития, творческой реализации и профессионального самоопределения подростка;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру и обществу;
- социальная защита отдельных ребят и группы от проблем, которые могут иметь жизненно важное значение.

Высокая социальная активность выпускников детского творческого объединения (поступление на факультеты журналистики, сотрудничество с другими редакциями и общественными организациями, волонтерская деятельность);

Повышение уровня социальной культуры подростков за счет вовлечения в процесс социального проектирования.

Способы проверки результатов освоения программы: основная форма проверки – мониторинг печатного издания. Другие способы проверки реализации программы заключаются в издании ученической газеты, участии в воспитательных школьных мероприятиях, конкурсах муниципального и республиканского уровня и т.п.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I Раздел. Основы журналистики

1. Вводное занятие. Инструкция по Т/Б

Знакомство с целями, задачами курса, формами работы. Правила Т/Б.

Теория: - Проведение инструктажа по т/б.

Практика: - Выявление общественного мнения, чем заниматься.

2. Общее понятие о журналистике.

Теория: - Беседа на тему «Что такое журналистика».

Практика: - Сравнение печатных СМИ, выявление общих элементов.

3. Возникновение и развитие журналистики.

Теория: история возникновения и развития журналистики.

Практика: -

4. Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).

Теория: - Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).

Практика: - Анкета. Кем я себя вижу в редакции.

5. История развития местной журналистики.

Теория: - печатные издания Красногвардейского района.

Практика: - Сравнение Печатных издания Красногвардейского района.

6. Словарь терминов для начинающих журналистов: Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.

Теория: - Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.

Практика: - Составление словаря.

II Раздел Основы газетного дела

1. Словарь терминов для начинающих газетчиков:

Бордюры, буклет, верстка, виньетка, воздух, выпускающий редактор, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика загона, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь»(буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др.

Теория: - Бордюры, буклет, верстка, виньетка, воздух, выпускающий редактор, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика загона, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция,

курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь»(буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др.

Практика: - Составление словаря.

2. Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.

Теория: - Этапы подготовки газетного материала.

Практика: - Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты.

3. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Теория: - составление плана, написание черновика и корректирование плана.

Практика: - Выпуск школьной газеты.

10. Деловая игра «Редакция»

Теория: - Как распределить обязанности.

Практика: - Деловая игра «Редакция».

III Раздел Основные жанры журналистики

11. Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.

Теория: - Хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.

Практика: - Написание сообщения в определенном жанре.

12. Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.

Теория: - Отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.

Практика: - написание собственных работ.

13. Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.

Теория: - Очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.

Практика: - написание собственных работ.

14. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Теория: -

Практика: - Выпуск школьной газеты.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Основы журналистики</i>	12	6	6	
1.1	Вводное занятие. Инструкция по Т/Б.	2	1	1	Фронтальный опрос
1.2	Знакомство с целями, задачами курса, формами работы. Общее понятие о журналистике.	2	1	1	Фронтальный опрос
1.3	Возникновение и развитие журналистики.	2	1	1	Фронтальный опрос
1.4	Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).	2	1	1	Фронтальный опрос
1.5	История развития местной журналистики.	2	1	1	Фронтальный опрос
1.6	Словарь терминов для начинающих журналистов: аббревиатура, абзац, аннотация, библиография, жанр и др.	2	1	1	Фронтальный опрос
2.	<i>Основы газетного дела</i>	28	5	23	
2.1	Словарь терминов для начинающих газетчиков	2	1	1	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
2.2	Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.	6	1	5	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
2.3	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).	14	2	12	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
2.4	Деловая игра «Редакция»	6	1	5	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
3.	<i>Основные жанры журналистики</i>	28	6	22	
3.1	Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.	8	2	6	Практический показ
3.2	Аналитические жанры: отчет,	8	2	6	Практический показ

	корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация				
3.3	Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.	6	2	4	Практический показ
3.4	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).	6	-	6	Практический показ
ИТОГО:		68	17	51	

**Календарный учебный график
занятий младшей группы «Журналистика» (стартовый уровень)**

№ п/п	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			16.10	лекция	1	Вводное занятие. Инструкция по Т/Б.	Каб. №3	Фронтальный опрос
2			16.10	групповое	1	Чем занимаются журналисты в школе?	Каб. №3	Фронтальный опрос
3			16.10	лекция	1	Знакомство с целями, задачами курса, формами работы. Общее понятие о журналистике.	Каб. №3	Фронтальный опрос
4			16.10	индивидуально-групповое	1	Сравнение печатных СМИ, выявление общих элементов.	Каб. №3	Фронтальный опрос
5			16.10	групповое	1	Возникновение и развитие журналистики.	Каб. №3	-
6			16.10	групповое	1	Возникновение и развитие журналистики.	Каб. №3	Практическая работа
7			16.10	лекция	1	Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).	Каб. №3	-
8			16.10	групповое	1	Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).	Каб. №3	Фронтальный опрос
9			16.10	лекция	1	История развития местной журналистики.	Каб. №3	-
10			16.10	групповое	1	История развития местной журналистики.	Каб. №3	-
11			16.10	лекция	1	Словарь терминов для начинающих журналистов: аббревиатура, абзац, аннотация, библиография, жанр и др.	Каб. №3	-
12			16.10	групповое	1	Словарь терминов для начинающих журналистов: аббревиатура, абзац,	Каб. №3	Проверочное задание

						аннотация, библиография, жанр и др.		
13			16.10	групповое	1	Словарь терминов для начинающих газетчиков	Каб. №3	-
14			16.10	групповое	1	Словарь терминов для начинающих газетчиков	Каб. №3	Проверочное задание
15			16.10	групповое	1	Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.	Каб. №3	-
16			16.10	групповое	1	Этапы подготовки материала школьной газеты.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
17			16.10	индивидуально-групповое	1	Этапы подготовки материала школьной газеты.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
18			16.10	групповое	1	Этапы подготовки материала школьной газеты.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
19			16.10	индивидуально-групповое	1	Этапы подготовки материала школьной газеты.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
20			16.10	групповое	1	Этапы подготовки материала школьной газеты.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
21			16.10	лекция	1	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).	Каб. №3	-
22			16.10	лекция	1	Как работать редактором.	Каб. №3	-
23			16.10	индивидуально-групповое	1	Сбор фактов для написания статьи.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
24			16.10	индивидуально-групповое	1	Сбор фактов для написания статьи.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений

25			16.10	индивидуально-групповое	1	Написание информационных статей.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
26			16.10	индивидуально-групповое	1	Написание информационных статей.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
27			16.10	индивидуально-групповое	1	Индивидуальное написание статей.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
28			16.10	групповое	1	Групповое редактирование статей.	Каб. №3	Практический показ
29			16.10	групповое	1	Написание информационных статей.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
30			16.10	индивидуально-групповое	1	Написание информационных статей.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
31			16.10	индивидуально-групповое	1	Индивидуальное редактирование написанных статей.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
32			16.10	индивидуально-групповое	1	Индивидуальное редактирование написанных статей.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
33			16.10	групповое	1	Групповое редактирование статей.	Каб. №3	Практический показ
34			16.10	групповое	1	Групповое редактирование статей.	Каб. №3	Практический показ
35			16.10	индивидуально-групповое	1	Деловая игра «Редакция»	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
36			16.10	групповое	1	Деловая игра «Редакция»	Каб. №3	Практический показ
37			16.10	индивидуально-групповое	1	Деловая игра «Редакция»	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
38			16.10	групповое	1	Деловая игра «Редакция»	Каб. №3	Практический показ
39			16.10	индивидуально-групповое	1	Деловая игра «Редакция»	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений

40			16.10	групповое	1	Деловая игра «Редакция»	Каб. №3	Практический показ
41			16.10	лекция	1	Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.	Каб. №3	-
42			16.10	индивидуально-групповое	1	Написание заметки.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
43			16.10	групповое	1	Групповое редактирование.	Каб. №3	Практикум
44			16.10	индивидуально-групповое	1	Написание интервью.	Каб. №3	Практический показ
45			16.10	групповое	1	Групповое редактирование интервью.	Каб. №3	Практикум
46			16.10	индивидуально-групповое	1	Написание репортажа.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
47			16.10	групповое	1	Групповое редактирование репортажа.	Каб. №3	Практический показ
48			16.10	групповое	1	Групповое редактирование репортажа.	Каб. №3	Практический показ
49			16.10	лекция	1	Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация	Каб. №3	-
50			16.10	индивидуально-групповое	1	Написание рецензии.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
51			16.10	групповое	1	Групповая редакция рецензии.	Каб. №3	Практикум
52			16.10	групповое	1	Круглый стол журналистов.	Каб. №3	Практикум
53			16.10	групповое	1	Круглый стол журналистов.	Каб. №3	Практикум

54			16.10	индивидуально-групповое	1	Написание эссе.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
55			16.10	групповое	1	Групповое редактирование эссе.	Каб. №3	Практикум
56			16.10	групповое	1	Написание статьи.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
57			16.10	лекция	1	Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.	Каб. №3	Практический показ
58			16.10	групповое	1	Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.	Каб. №3	Практикум
59			16.10	индивидуально-групповое	1	Написание комедийных жанров.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
60			16.10	групповое	1	Групповое редактирование.	Каб. №3	Практикум.
61			16.10	индивидуально-групповое	1	Написание комедийных жанров.	Каб. №3	Контроль за выполнением тренировочных упражнений
62			16.10	групповое	1	Групповое редактирование.	Каб. №3	Практикум
63			16.10	индивидуально-групповое	1	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).	Каб. №3	Практикум
64			16.10	индивидуально-групповое	1	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).	Каб. №3	Практикум

65			16.10	индивидуально-групповое	1	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).	Каб. №3	Практикум
66			16.10	групповое	1	Презентация своих работ.	Каб. №3	Практический показ
67			16.10	групповое	1	Презентация своих работ	Каб. №3	Практический показ
68			16.10	групповое	1	Итоговое занятие. Презентация своих работ.	Каб. №3	Практический показ

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Педагог общается с детьми на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие обучающихся, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает их к творчеству. В целях создания положительной мотивации используются игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

Для реализации данной программы имеются методические, наглядные, дидактические пособия. **Методические материалы** включают в себя:

- методические пособия и учебные пособия по обучению журналистике;
- литература по культуре речи и этикету;
- словари терминов;
- описание техники безопасности.

Дидактические материалы:

- иллюстрации;
- фотографии;
- газеты;
- журналы.

Перечень учебно-методического обеспечения

- кабинет №3;
- учебники, методические пособия по культуре речи;
- ноутбук;
- столы и парты.

Кадровые условия: педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная и итоговая аттестация образовательных результатов обучающихся производится на основе комплексного психолого-педагогического мониторинга, который проводится в нескольких направлениях:

1. В начале и в конце года оценивается развитие мотивации личности к познанию и творчеству. На основе наблюдений определяется уровень мотивации обучающегося (низкий, средний, высокий) и заносится в таблицу.

Главными критериями оценки является уровень творческой активности подростка: количество журналистских материалов, выполненных работ, участие в конкурсах детско-юношеской журналистики и др.

2. Оценка уровня сформированности ключевых компетенций: коммуникативной, информационной, компетентность в решении проблем.

3. Оценка личностного роста обучающегося: коммуникабельность, умение работать и взаимодействовать с окружающими, проявление позитивных личностных качеств.

Для определения эффективности обучения по программе «Журналистика» проводятся три вида контроля:

- вводный контроль – в начале года (тесты, педагогическое наблюдение практических умений, тренинг);
- промежуточная аттестация – в середине года (творческая работа, деловая, ролевая игра);
- итоговая аттестация – апрель-май текущего учебного года (творческое дело, беседа, проект).

Освоение программы «Журналистика» должно привести ребенка к уверенному овладению навыками журналистской деятельности и умению продемонстрировать их на практике, к накоплению богатого социального опыта, навыкам, к осознанию автономности своей личности со стабильной ориентацией на успех.

Формы определения результативности

Данные показатели выявляются и определяются с использованием следующих методов психолого-педагогической диагностики: анкетирование, наблюдение, беседы, анализ документации, анализ продуктов деятельности. Для каждого этапа освоения программы определяются методы и формы контроля как текущего, так и итогового.

Диагностические методики позволяют зафиксировать начальный уровень, текущие изменения в ходе реализации образовательных задач, а также прогнозировать положительный результат и вовремя предотвращать негативный. Такие методики применяются на протяжении всего периода освоения программы.

Результативность на уровне информационно-когнитивном выявляется с применением различных игровых методик и методик контроля усвоения знаний и навыков (тесты, кроссворды, конкурсы, викторины и т.д.), наблюдение за творческими достижениями и оформление их в портфолио обучающегося, деловые игры и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы

Качество подготовки обучающихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат обучающимся усвоение и закрепление знаний, умений и навыков.

Формами подведения итогов реализации общеобразовательной программы «Журналистика» являются: фотовыставки, авторские материалы, участие в районных и республиканских конкурсах детско-юношеской журналистики, конкурсах непрофессиональной социальной рекламы, фестивалях детских и юношеских СМИ, конференциях, литературно-деловых играх, творческих отчетах, видеопрезентациях, смотров-конкурсов, выставки печатной продукции, реализация социальных проектов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По итогам выпуска газеты на контрольном уроке выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Написание статьи в соответствии с жанром и публицистическим стилем, образность речи, оформление на высоком уровне, владение лексическим и грамматическим уровнем языка. Признаки авторского стиля.
4 («хорошо»)	Возможное допущение незначительных ошибок при написании статьи, но соблюдение жанровых и стилистических особенностей. Владение культурой речи.
3 («удовлетворительно»)	Написание статьи с большим количеством недочетов, отсутствие образности речи, оформление согласно требованиям жанра. Возможно отсутствие авторского стиля, сухое изложение материала.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой.

Фонды оценочных средств, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений и навыков.

В течение учебного года, после выполнения заданий заполняется таблица:

Показатели для определения хореографического развития

№	Параметры	ФИО ребенка	Начало года	Середина года	Конец года
1	Интерес, потребность в журналистике				
2	Умение работать с поисковым материалом				
3	Умение работать во время интервьюирования				
4	Умение оформить статью				
5	Культура речи				
6	Богатство лексики				
7	Авторский подход, стиль				

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богданов, Н.Г. Справочник журналиста / Н.Г. Богданов, Б.А. Вяземский. – Л.: Лениздат, 1971.
2. Ворошилов, В.В. История журналистики России : конспекты лекций/ В.В. Ворошилов. – СПб., 2012.
3. Водчиц С. С. Эстетика книжных пропорций. – М., 1997. – 248 с.
4. Волкова В. В., Газанджиев С. Г., Галкин С. И., Ситников В. П. Дизайн газеты и журнала: учеб. пособие. – М., 2003. – 224 с.
5. Волкова В. В. Дизайн рекламы: учеб. пособие. – М., 1999. – 144 с.
6. Галкин С. И. Оформление газеты и журнала: от элемента к системе. – М., 1984. – С. 88–151.
7. Галкин С. И. Художественное конструирование газеты и журнала: учеб. пособие. – М., 2005. – 214 с.
8. Дизайн периодических изданий / под ред. Э. А. Лазаревич. – 2004. – 152 с Журбина, Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров / Е.И. Журбина, - М., 1969.
9. Попов, А.А. Производство и оформление газеты / А.А. Попов, П.С. Гуревич. – М., 1986.
10. Стилистика газетных жанров / под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 2001.
11. Табашников И. Н. Газета и дизайн. – Тюмень, 1994. – С. 8–104.
12. Тулупов В. Дизайн и реклама в системе маркетинга российской газеты. – Воронеж, 2000. – 336 с.
13. Тулупов В. Техника и технология СМИ. Дизайн периодических изданий: Курс лекций. – Воронеж, 2005. – 202 с.
14. Кричевский В. Типографика в терминах и образах. – М., 2000.
15. Херлберт А. Сетка. Модульная система конструирования и производства газет, журналов и книг. – М., 1984. – 107 с.
16. Хорошев, М.С. Пути-дороги журналистские / Хорошев М.С., - Витна; г. Павлово, 2002.
17. Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр / М.И. Шостак. – М., 1997

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575793

Владелец Кулиш Марина Викторовна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022