




“Читать -

это еще ничего не значит,  
**ЧТО** читать и **КАК** понимать  
читаемое

- вот в чем главное дело”.

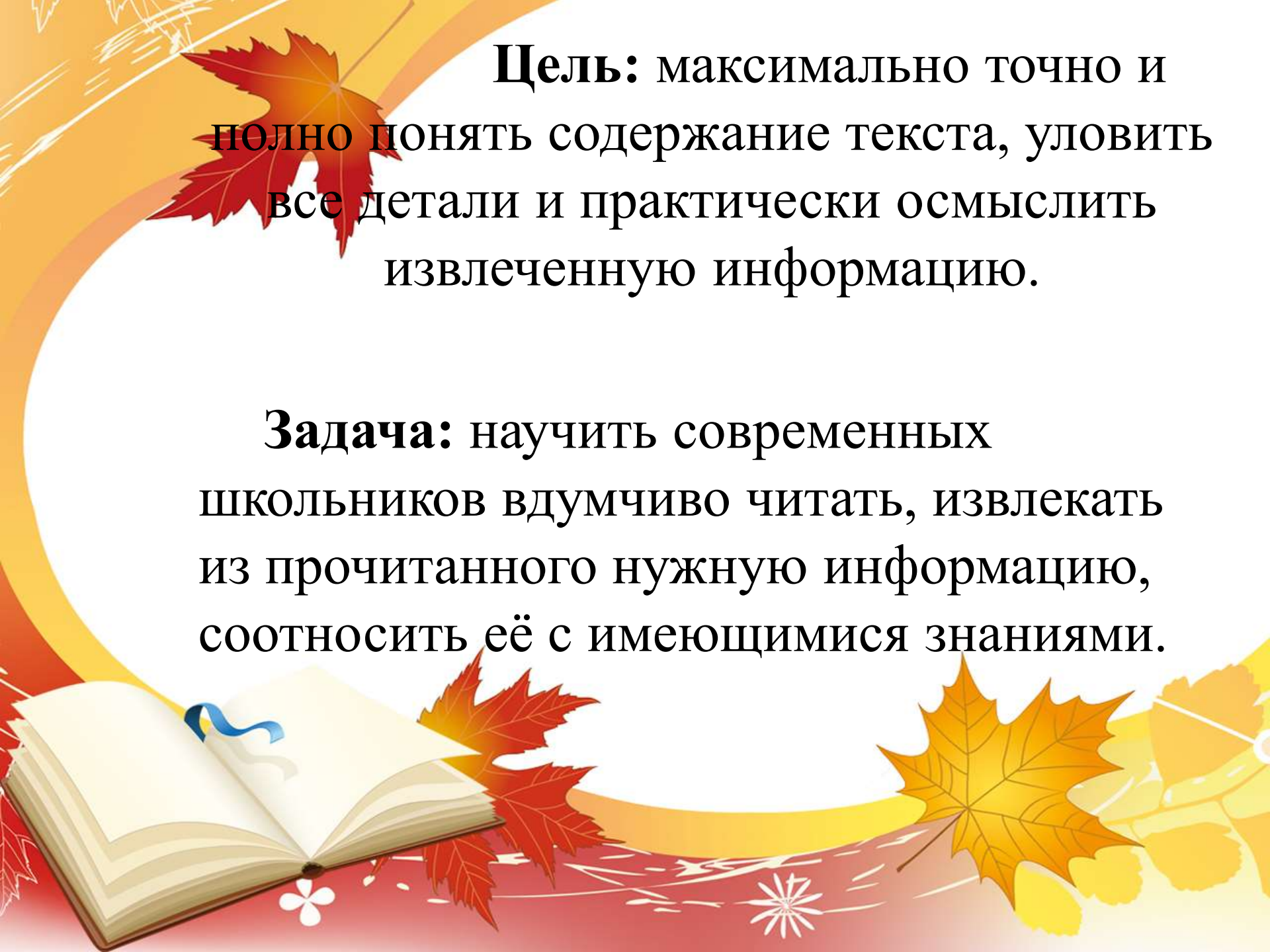
**К.Д. Ушинский**





**Смысловое чтение** – это умение воспринимать текст как единое смысловое целое.


**Смысловое чтение** – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной стороны произведения.

The background features a warm, autumnal color palette of oranges, yellows, and reds. A large, stylized red maple leaf is positioned in the upper left quadrant. At the bottom left, an open book with a blue bookmark is visible. The bottom edge is decorated with white floral and starburst patterns. A thick, curved yellow and orange border frames the central text area.

**Цель:** максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

**Задача:** научить современных школьников вдумчиво читать, извлекать из прочитанного нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Красногвардейская школа № 2»



***Мастер - класс:  
«Использование технологий  
смыслового чтения на уроках в  
начальной школе»  
(приём интеллект-карта)***



***Автор:  
Павлова Евгения Николаевна,  
учитель начальных классов***

2022 год



# ***Технология смыслового чтения включает в себя 3 этапа работы с текстом:***

## **1. Работа с текстом до чтения**

- *постановка целей с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе)*

*Главная задача педагога:* *вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.*

## **2. Работа с текстом во время чтения**

- *первичное чтение текста, использование приёма «активный читатель», перечитывание текста, беседа по содержанию в целом.*

*Главная задача педагога:* *обеспечить полноценное восприятие текста всеми доступными средствами.*

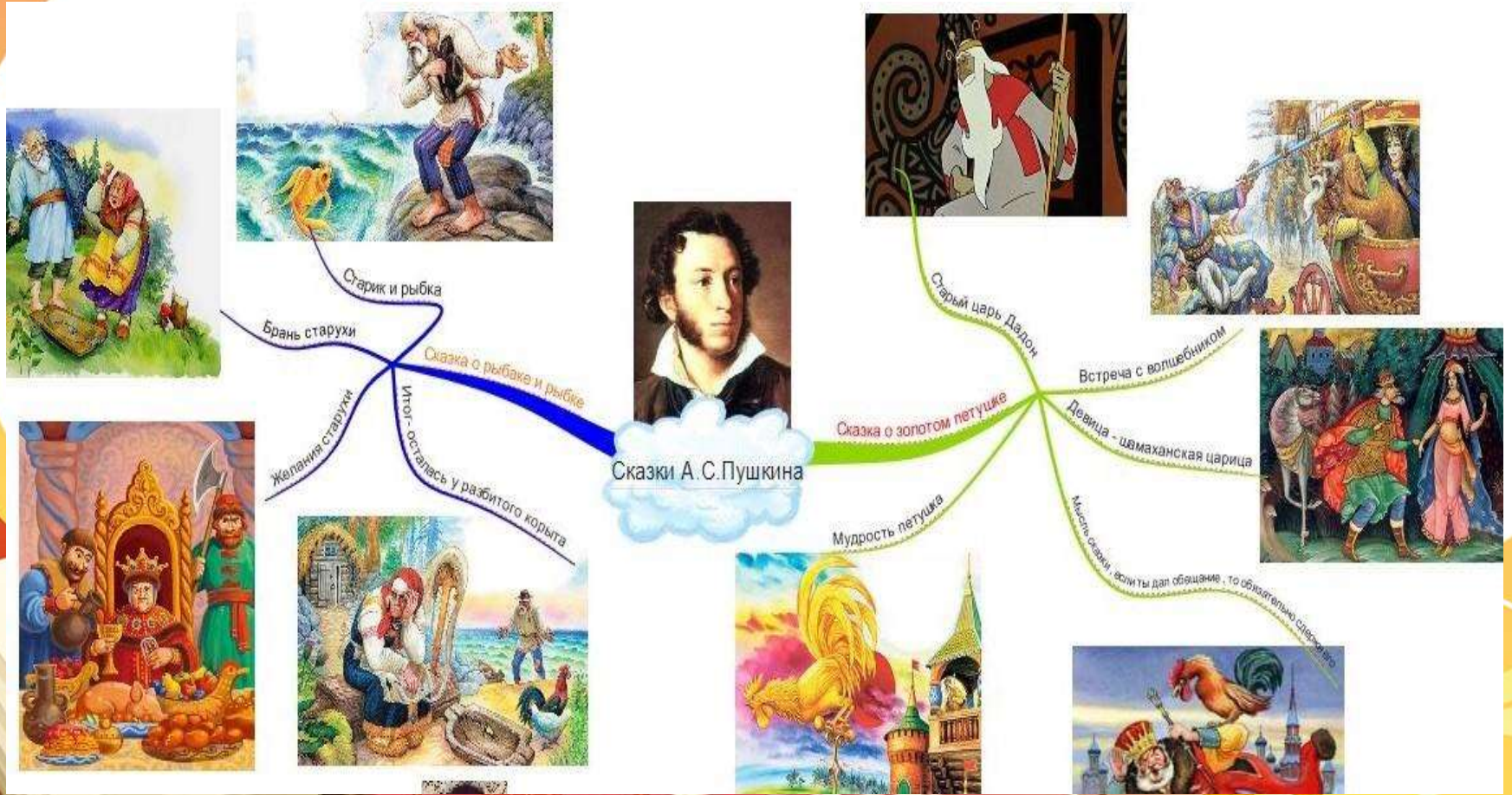
## **3. Работа с текстом после чтения**

- *смысловая беседа по тексту; знакомство с писателем; работа с заглавием, иллюстрациями; творческие задания; тестовые задания; контрольно-измерительные материалы.*

*Главная задача педагога:* *обеспечить углубление восприятия и понимания текста.*

# Приём «Интеллект-карта»

**Цель:** научить структурировать информацию, находить связь между отдельными элементами



# У страха глаза велики





**ЧЕМОДАН**

*Все знания  
с мастер-класса  
беру с собой*



**МЯСОРУБКА**

*Надо  
обдумать*



**КОРЗИНА**

*Не буду  
использовать*



***Благодарю  
за внимание!***

